

Stichting Chain Foundation

Fiscaal nummer-VAT: NL852374902B01

Contactgegevens

Vincent van Goghstraat 102,
1072 KW Amsterdam,

Nederland

foundation@chain.eu

websites

<https://chain.eu>

<https://in-service-training.eu>

<https://compreu.eu>

<https://europeantrainingproviders.eu>

<https://ilfas.eu>

<https://poetryprintingproject.eu>

<https://bordersinthemind.eu>

Bestuur

- Fokko Willem Paul Dijkstra, voorzitter
- Ana Cristina Gonzalez da Silva Baptista, secretaris
- Fahri Mintes, penningmeester

Beleidsplan

De stichting beoogt het *bevorderen van educatieve activiteiten rond Europees cultureel erfgoed* in meest brede zin. Meer specifiek is de stichting de rechtspersoon waaronder cursussen worden aangeboden en verzorgd in het kader van het Erasmus+ staff mobility (KA-I) van de Europese Unie voor leraren. Dit scholingsprogramma zal worden gecontinueerd en uitgebreid.

In het jaar 2020 kon als gevolg van de corona pandemie slechts één cursus worden uitgevoerd: *Sicily, a chain of civilisations*. Deze viel in februari. Vanaf maart moesten alle cursussen helaas worden afgelast.

Wel is doorgewerkt aan de voorbereiding van enkele nieuwe cursussen:

- Praag: *'Prague, a European story'* en
- een reizende cursus: *'Fading Borders? - from Pula to Sarajevo'*.

Naast en in verband met het cursusprogramma blijft de stichting een centrale rol spelen in het opzetten van samenwerking tussen Europese cursus-aanbieders (EATP - *European Association of Training Providers*). In dit verband is ook gewerkt aan het opzetten van een nieuw trainingsprogramma voor cursus-aanbieders. De initiatieven passen alle in het streven naar kwaliteits-verbetering van de nascholing van leraren in Europa

In 2020 is ook verder gewerkt aan een systematisering van het resultaat van bijna 20 jaar materiaal ontwikkeling door organisatoren en deelnemers. Hiertoe is de website verbeterd en gestroomlijnd. Doel hiervan is de betere toegankelijk van het materiaal. Hierbij past het initiatief om de functionaliteit van de chain website bruikbaar te maken voor met chain verbonden, maar daarvan onafhankelijke *Erasmus Key Action 2* projecten.

Op termijn kan dit ook een nieuwe inkomstenbron opleveren.

Mede als gevolg van de corona beperkingen was veel werk geconcentreerd op het verbeteren van de ict mogelijkheden. Hierbij lag de nadruk op het gebruik maken van *open source* mogelijkheden:

- Via de server van de stichting is een jitsi 'instance' ontwikkeld (video conferencing).
- De mogelijkheden van het gebruik van *open street map* is verder ontwikkeld.
- Recentelijk is ook cloud functionaliteit via de chain server mogelijk via *nextcloud*.
- Geëxperimenteerd is met moodle, om te bezien of chain materiaal in on-line cursusmateriaal omgezet kan worden.

De initiatieven moeten uiteindelijk leiden tot het bevorderen - via de *Association of Training Providers* en via *chain* - van een '*open source*' en '*gedecentraliseerd*' ict-gebruik binnen Europese scholen.

Erasmus+ algemeen

Het jaar 2020 was het laatste jaar van de periode met de nieuwe Erasmus+ structuur. De problematiek rond de kwaliteitsbewaking van de cursussen is nog steeds niet opgelost. Dit is zeker ook een aandachtspunt van de instanties die binnen de *Europese Commissie* verantwoordelijk zijn voor dit programma. Men heeft in dit verband de *European Association of Training Providers* (EATP) - waarvan *chain* het secretariaat voert - als gesprekspartner aanvaard. Als deelgebied wordt ook van gedachten gewisseld rond de mogelijkheden van '*digitale cursussen*' en '*blended courses*'.

Nieuw aanbod

Als reeds vermeld in het beleidsplan is gewerkt van enkele nieuwe programma's. Daarnaast vindt de belangrijke ontwikkeling plaats dat cursusprogramma's steeds meer verzorgd worden door trainers van buiten het stichtingsbestuur. Met het oog op de structurele continuering van de Chain foundation is dit een cruciale ontwikkeling. Het blijkt nu dat dergelijke trainers ook met eigen, veelbelovende cursus-ideeën beginnen te komen (bijv de cursus in Bordeaux en de 'zeilende cursus' rond Mallorca). Zoals hierboven al aangegeven woord daarnaast gewerkt aan een cursus in Praag - *Prague, a European Story* - en een reizende cursus door landen van het voormalige Joegoslavië - *Fading Borders?*

Helaas konden genoemde initiatieven en ideeën gedurende het lopende jaar (2020) niet uitgevoerd worden als gevolg van de corona crisis. Indien deze problemen in de loop van het jaar 2021 een oplossing krijgen, staan enkele nieuwe mogelijkheden klaar.

Toegankelijkheid database

Na twintig jaar chain cursussen en gerelateerde projecten is een uitgebreide database aan materiaal opgebouwd. Dit materiaal is vanzelfsprekend cursus-georiënteerd en daardoor als geheel niet altijd eenvoudig toegankelijk. Om deze reden is het afgelopen jaar opnieuw veel werk gestopt in het beter toegankelijk en hanteerbaar maken van dit materiaal, mede op basis van relatief nieuwe technieken (met name *ajax* and *jquery*). Deze ontwikkeling is gekoppeld aan een veel beter gebruik van de google maps technologie. Naast de chain website is een en ander gecombineerd met een aparte websites on de titel '*Comprehending Europe*' en het nieuwe '*Poetry Printing Project*', in samenwerking met het *Printing Art Museum* in Cyprus en enkele andere instellingen.

Projecten

De Chain Foundation is partner is drie projecten: (1) *Borders in the Mind*, (2) *Poetry Printing Project* en (3) de *International League of Fine Arts Schools*. De beperkingen tgv de corona problemen hebben grote invloed op de uitvoering van deze activiteiten gehad.

- In *Borders in the Mind* vindt een bezinning en materiaal-ontwikkeling plaats rond de functie van 'cultureel erfgoed' in het kader van mentale en geografische grenzen. Bij dit project zijn enkele chain '*course organisers*' nauw betrokken. Hierdoor heeft dit project ook een functie binnen de interne deskundigheidsbevordering.
- In het '*Poetry Printing Project*' worden gedichten uit verschillende Europese taalgebieden uitgedrukt in drukkunst. Het project behelst voorsnog een samenwerking tussen enerzijds de *Hambis Printing School and Museum* (Cyprus) en de *Chain Foundation*. Vanaf oktober 2019 tot februari 2020 heeft een eerste tentoonstelling van produkten binnen dit project (verschillende technieken) plaats gevonden op Cyprus.

- Via deelname, door de voorzitter, in het bestuur van de *International League of Fine Arts Schools (ILFAS)* is *chain* betrokken bij het initiatief om een internationale cursus/conferentie rond *skill-based art* op te zetten.

Beloningsbeleid

Ieder cursusprogramma wordt uitgevoerd in samenwerking met lokale organisatoren/trainers. Deze ontvangen (gezamenlijk) een deel van de cursusopbrengst na aftrek van alle kosten. De kosten betreffen in sommige gevallen ook betalen van externe deskundigen, zoals gidsen en een (theater-)regisseur.

De rest van de opbrengst gaat naar het fonds van de stichting ter bestrijding van algemene kosten en investeringskosten in verband met het voorbereiden van nieuwe programma's

De bestuurders zijn ook actief als trainers, maar ontvangen hiervoor geen beloning. Alleen hun werkelijk gemaakte kosten worden vergoed in combinatie met een - beperkte - vakantie-vergoeding..

Globaal wordt een kwart van de opbrengst, na aftrek van kosten, gereserveerd voor de Chain Foundation.

Indien een bestuurslid ook als trainer deelneemt, gaat zijn of haar deel van de 'organiser payment' ook naar de stichting. In de opbouwfase van een programma kan de volledige opbrengst van een programma naar de lokale organisers gaan. Vanuit de stichting kan die gezien worden als een investering.

Het spreekt voor zich dat deze regeling gedurende 2020 vrijwel niet gebruikt is. Het aantal uitgevoerde cursussen was beperkt tot de februari-cursus in Sicilië.

Boekhouding

Vanaf 2015 wordt gewerkt met een in de chain website geïntegreerd boekhoudprogramma. Dit programma is ontwikkeld met het oog op de verzelfstandiging van afzonderlijke cursussen. Tot juli 2014 viel het chain programma onder de Noordelijke Hogeschool Leeuwarden (NHL-ECNO). Deze instelling was vanzelfsprekend ook eindverantwoordelijk voor het financieel beheer. In de aansluitende periode was de voorzitter van de stichting vrijwel altijd betrokken bij een cursus en zodoende ook belast met dit beheer. Met het oog op de toekomst is een praktische aanvulling op de website gemaakt. Essentieel element hier in is dat iedere cursus apart beheerd kan worden door een *organiser*. Hiermee wordt gewerkt met het oog op de situatie dat de voorzitter alleen nog op afstand bij die cursussen betrokken zal zijn.

Overdracht

Met het oog op de toekomst zal de centrale rol van de stichtingsvoorzitter, Fokko Dijkstra, steeds verder beperkt worden. Er wordt intensief gewerkt aan het inwerken van mogelijke opvolgers. Deze in 2017 ingezette ontwikkeling is verder gerealiseerd in 2020 en lijkt veelbelovend voor de komende jaren. Het (Key Action 2) project *Borders in the Mind* (zie boven) biedt de mogelijkheid om *staff members* te betrekken bij de uitvoering. Helaas verhinderde de corona crisis ook het verder uitvoeren van deze mogelijkheid.

De rol van de voorzitter komt zo steeds meer te liggen in de sfeer van netwerkvorming, algemeen financieel beheer, ict-ondersteuning en het ontwikkelen van ideeën voor nieuwe cursussen en programma.

Kantoorruimte

Vanaf eind 2015 heeft de stichting voor een periode van vijf jaar kantoorruimte, annex gastenverblijf, gehuurd in Amsterdam. Deze mogelijkheid ontstond door een gift. In overleg met de belastingdienst is hierop de anbi-regeling van toepassing. Dit blijkt een goede beslissing geweest, zowel met het oog op de reismogelijkheden van en naar cursus-locaties als wat betreft het onderkomen voor gasten in verband met overleg en vergaderingen. In de loop der jaren is verder geïnvesteerd in deze ruimte, vooral in het verbeteren van een gastenruimte voor bezoekende collega's en cursusleiders.

Gezien de reis-*on*mogelijkheden heeft deze kantoor/gasten-ruimte gedurende 2020 niet echt kunnen functioneren zoals bedoeld. De goede ervaringen van de voorgaande jaren leverden evenwel voldoende motief om de huur-overeenkomst voort te zetten, ook na het verlopen van de eerste 5-jarige anbi-periode. Dit was ondanks de zeer geringe inkomsten gedurende 2020 mogelijk, omdat de huurkosten betaald worden vanuit de, los van de cursus-omzet staande, (anbi-)schenking.

Doelstelling

De stichting heeft als doel het bevorderen van educatieve activiteiten rond Europees cultureel erfgoed in meest brede zin.

Verslag van de in 2019 uitgeoefende activiteiten

In de loop van het het jaar 2019 zijn de volgende cursussen en activiteiten uitgevoerd

Cursussen

- Sicily, a chain of Civilisations (Italië - februari)
- Via on-line vergaderingen is intensief overleg binnen de EATP

Financieel verslag

Onderstaand overzicht geeft de inkomsten en uitgaven over 2020. Het overzicht toont het volledig droogvallen van de inkomsten bron via *course fees* vanaf begin maart. De inkomstenkant laat ook zien dat continuïteit alleen gegarandeerd kan worden door de onbetaalde inzetting van de coördinator/het bestuur. Aanderzijds laat de zaak aardig gezien het non-profit karakter van de instelling. Een 'structurele' toekomst wordt voortgezet.

Aan de kostenkast bestaan de uitgaven voor verreweg het grootste deel uit de huur van kantoorruimte en de aanschaf van enige (computer) uitrusting. Daarnaast zijn reiskosten gebruikt voor overleg met de Marokkaanse *course organiser* in verband met de voortzetting van zijn activiteiten in verband met de cursus *Las otras orillas*. De afgelopen jaren kon de huur grotendeels gecompenseerd worden door de 'anbi-gerelateerde' gift. Het ziet er naar uit dat deze regeling de komende jaren kan worden voortgezet.

Budget 2020	
<i>Courses</i>	
<i>Sicily, a chain of civilisations</i>	1.443,48
<i>Iceland - landscape and legends 1</i>	-38,45
<i>Iceland - landscape and legends 2</i>	0,00
<i>From Stockholm to Tallinn - the north between east and west</i>	0,00
<i>In search of the Sunset: the Azores</i>	0,00
<i>Crossing the Baltic Borders - from Tallinn to Vilnius</i>	0,00
<i>Shakespeare in Europe</i>	0,00
<i>We came from the Sea</i>	0,00
<i>We are what we eat - food as/and cultural heritage</i>	0,00
<i>Cyprus - The forty Dragons</i>	0,00
<i>Las otras orillas (The other shores)</i>	0,00
Total	1.405,03
<i>General</i>	
• In	
Gifts	12.000,00
Transport from 2019	29.000,00
• Out	
Equipment	1.046,41
Literature	158,91
Meetings	105,60
Museums	910,00
Office	13.337,37
Presents	55,00
Software	649,01
Travel	1.403,40
Webhosting	475,00
Total general	24.264,33