

Anbi-verantwoording Stichting Chain Foundation - verslag 2022

Stichting Chain Foundation – *Cultural heritage activities and institutes network*.
Fiscaal nummer-VAT: NL852374902B01

Contactgegevens

Vincent van Goghstraat 102,
1072 KW Amsterdam,
Nederland
foundation@chain.eu

Websites

- <https://chain.eu>
- <https://compreu.eu>
- <https://europeantrainingproviders.eu>
- <https://ilfas.eu>
- <https://poetryprintingproject.eu>
- <https://bordersinthemind.eu>
- <https://chainonbike.eu>

Bestuur

- Fokko Willem Paul Dijkstra, voorzitter
- Ana Cristina Gonzalez da Silva Baptista, secretaris
- Fahri Mintes, penningmeester

Beleidsplan

De stichting beoogt het bevorderen van educatieve activiteiten rond Europees cultureel erfgoed in meest brede zin. Meer specifiek is de stichting de rechtspersoon waaronder nascholingscursussen voor leraren worden aangeboden en verzorgd in het kader van het Erasmus+ staff mobility (KA-I) van de Europese Unie. Dit scholingsprogramma zal worden gecontinueerd en uitgebreid.

In het jaar 2022 kon - na de lange pauze t.g.v. de corona pandemie - weer een aantal cursussen worden uitgevoerd.

- A Chain of Friends – on-line festival
- Iceland - landscape and legends (April)
- Chain on Bike - a green Face of Europe
- Iceland - landscape and legends (June)
- In search of the Sunset: the Azores
- Crossing the Baltic Borders - from Tallinn to Vilnius
- Amsterdam - between two worlds
- We are what we eat - food as/and cultural heritage
- Las otras orillas (The other shores)

Daarnaast werd doorgewerkt aan de voorbereiding van enkele andere cursus-programma's

- Praag: '*Prague, a European story*': dit programma kon niet worden gerealiseerd als gevolg van het vertrek van de Praagse co-organisator, Daniel Zappi, naar Italië. Zijn toekomstige terugkeer naar Praag biedt een nieuw perspectief.
- 'Fading Borders? - from Pula to Sarajevo' (reizende cursus): de voorbereiding van dit oude plan heeft stilgelegen als gevolg van de pandemie. De voorbereiding is ingewikkeld door Bosnia niet deelneemt (kan deelnemen) in het Erasmus programma. Mogelijk komt hierin verandering nu dit land de voorbereiding van een associatie lijkt te (kunnen) beginnen.
- *Greek Theatre - a mirror*: een cursus die is voortgekomen uit het *Borders in the Mind* project. Deze cursus is in 2022 wel aangeboden, maar trok te weinig deelnemers; in het komende jaar zal over de opzet en aantrekkelijkheid verder worden nagedacht.

- Chain on Bike - A face of Europe - een reizende cursus per fiets langs een aantal (voormalige) cursus locaties, Van Stockholm naar Athene). Als voorbereiding en test zijn delen gereden:
 - in 2021: Zuid-Italië, Albanië, Noord-Macedonië en Noord-Griekenland. Deze toch heeft veel waardevolle ervaring opgeleverd.
 - In 2022: (1) Berlijn via Praag naar Munchen en (2) de tocht door de Baltische Staten (verbonden met de cursus 'Crossing the Baltic Borders').

Overige activiteiten

- Naast en in verband met het cursusprogramma blijft de stichting een centrale rol spelen in het opzetten van samenwerking tussen Europese cursus-aanbieders (EATP - European Association of Training Providers).
- In 2022 is ook verder gewerkt aan een systematisering van het resultaat van bijna 20 jaar materiaal ontwikkeling door organisatoren en deelnemers. Hiertoe is de website verbeterd en gestroomlijnd. Doel hiervan is de betere toegankelijk van het materiaal. Hierbij past het initiatief om de functionaliteit van de chain website bruikbaar te maken voor met chain verbonden, maar daarvan onafhankelijke Erasmus Key Action 2 projecten.

Evaluatie

Vanaf begin 2022 is iedere cursus geevalueerd via een eigen, on-line en anoniem instrument. De uitkomsten hiervan zijn publiek. Deze uitkomsten zijn overweldigend positief. (<https://chain.eu> > courses > course evaluations)

Erasmus+ algemeen

Het jaar 2020 was het laatste jaar van de periode met de nieuwe Erasmus+ structuur. De problematiek rond de kwaliteitsbewaking van de cursussen is nog steeds niet opgelost. Dit is zeker ook een aandachtspunt van de instanties die binnen de Europese Commissie verantwoordelijk zijn voor dit programma. Men heeft in dit verband de European Association of Training Providers (EATP) - waarvan chain het secretariaat voert - als gesprekspartner aanvaard.

In de nieuwe programma-structuur is de mogelijkheid van *accreditatie* ingevoerd: een school of overkoepelende instelling van voor een volledige budget periode (7 jaar) een dergelijke status krijgen. De aanvraag van subsidies voor cursussen wordt dan een formaliteit. Feitelijk komt dit er op neer dat dergelijke instellingen een soort onder-aannemer van een nationaal agentschap worden. Al valt hier wel iets voor te zeggen, een probleem is dat de subsidie-verlening hiermee meer en meer verwijderd raakt van de individuele leraar en het daarmee samenhangende '*ownership*'.

Hier komt bij dat:

- Het (algemene) cursus-aanbod zeer sterk is uitgebreid en onderdeel wordt van een marketing-geladen ondernemers-cultuur. De optimistische verwachtingen rond de kwaliteitsopbrengst van dergelijk vrij ondernemerschap beginnen – terecht – meer en meer ter discussie te staan.
- De centrale catalogus – de '*Gateway*' verbonden met '*Etwinings*' – meer en meer ingewikkeld en minder en minder toegankelijk lijkt te worden.

Nieuw aanbod

Als reeds vermeld in het beleidsplan is in de loop van 2022 gewerkt aan enkele nieuwe programma's. Daarnaast vindt de belangrijke ontwikkeling plaats dat cursus programma's steeds meer verzorgd worden door trainers van buiten het stichtingsbestuur. Met het oog op de structurele continuering van de Chain foundation is dit een cruciale ontwikkeling. Het blijkt nu dat dergelijke trainers ook met eigen, veelbelovende cursus-ideeën komen.

Toegankelijkheid chain database

Na ruim twintig jaar chain cursussen en gerelateerde projecten is een uitgebreide database aan materiaal opgebouwd. Dit materiaal is vanzelfsprekend cursus-georiënteerd en daardoor als geheel niet altijd eenvoudig toegankelijk. Om deze reden is het afgelopen jaar opnieuw veel werk gestopt in het beter toegankelijk en hanteerbaar maken van dit materiaal, mede op

basis van relatief nieuwe technieken (met name ajax and jquery). Deze ontwikkeling is gekoppeld aan een veel beter gebruik van de open street map technologie. Naast de chain website is een en ander gecombineerd met een aparte websites op de titel 'Comprehending Europe' en het nieuwe 'Poetry Printing Project', in samenwerking met het Printing Art Museum in Cyprus en enkele andere instellingen. De kaart-techniek is vanzelfsprekend bijzonder waardevol m.b.t. het fiets-project Chain on Bike.

Projecten

De Chain Foundation is partner in drie projecten: (1) Borders in the Mind, (2) Poetry Printing Project en (3) de International League of Fine Arts Schools. De beperkingen tgv de corona problemen hebben grote invloed gehad op de uitvoering van deze activiteiten.

- In *Borders in the Mind* heeft een bezinning en materiaal-ontwikkeling plaats gevonden rond de functie van 'cultureel erfgoed' in het kader van mentale en geografische grenzen. Bij dit project zijn enkele chain 'course organisers' nauw betrokken. Hierdoor heeft dit project ook een functie binnen de interne deskundigheidsbevordering. Dit BiM project is inmiddels afgerond. De bijdragen vanuit chain lagen vooral in het ontwikkelen van een programma rond de Noord-Ierse dichter en toneelschrijver Seamus Heaney en in het verbeteren en uitwerken van de kaart-techniek onder Discovery Tours. Voor het overige heeft het project in zijn algemeenheid niet zo veel opgeleverd.
- In het *Poetry Printing Project* worden gedichten uit verschillende Europese taalgebieden uitgedrukt in drukkunst. Het project behelst voornamelijk een samenwerking tussen enerzijds de *Hambis Printing School and Museum* (Cyprus) en de Chain Foundation. Vanaf oktober 2019 tot februari 2020 heeft een eerste tentoonstelling van producten binnen dit project (verschillende technieken) plaats gevonden op Cyprus. In 2021 en 2022 is intensief verder gewerkt aan enkele prenten binnen het Grafisch Centrum Groningen. De mogelijkheid bestaat om in de toekomst hieraan aan cursus te koppelen (in relatie met het hieronder genoemde punt).
- Via deelname, door de voorzitter, in het bestuur van de *International League of Fine Arts Schools* (ILFAS) is de chain Foundation betrokken bij het initiatief om een internationale cursus/conferentie rond skill-based art op te zetten. Binnen deze context is het plan ontwikkeld om een (voorlopig digitaal) *Centre for Visual Arts* op te richten (als equivalent van het genoemde Centre of Performing Arts).

Beloningsbeleid

Ieder cursusprogramma wordt uitgevoerd in samenwerking met lokale organisatoren/trainers. Deze ontvangen (gezamenlijk) een deel (75%) van de cursusopbrengst na aftrek van alle kosten. De kosten betreffen in sommige gevallen ook betalen van externe deskundigen, zoals gidsen en een (theater-)regisseur. De rest van de opbrengst (25%) gaat naar het fonds van de stichting ter bestrijding van algemene kosten en investeringskosten in verband met het voorbereiden van nieuwe programma's

De bestuurders zijn ook actief als trainers, maar ontvangen hiervoor geen beloning. Alleen hun werkelijk gemaakte kosten worden vergoed in combinatie met een - beperkte - vacatievergoeding.

Globaal wordt een kwart van de opbrengst, na aftrek van kosten, gereserveerd voor de Chain Foundation. Indien een bestuurslid ook als trainer deelneemt, gaat zijn of haar deel van de 'organisator payment' ook naar de stichting. In de opbouwfase van een programma kan de volledige opbrengst van een programma naar de lokale organisatoren gaan. Vanuit de stichting kan die gezien worden als een investering.

Boekhouding

Vanaf 2015 wordt gewerkt met een in de chain website geïntegreerd boekhoudprogramma. Dit programma is ontwikkeld met het oog op de verzelfstandiging van afzonderlijke cursussen. Tot juli 2014 viel het chain programma onder de Noordelijke Hogeschool Leeuwarden (NHL-ECNO). Deze instelling was vanzelfsprekend ook eindverantwoordelijk voor het financieel beheer. In de aansluitende periode was de voorzitter van de stichting vrijwel altijd betrokken bij een cursus en zodoende ook belast met dit beheer. Met het oog op de toekomst is een praktische aanvulling op de website gemaakt. Essentieel element hierin is dat iedere cursus apart

beheerd kan worden door een organisator. Hiermee wordt gewerkt met het oog op de situatie dat de voorzitter alleen nog op afstand bij die cursussen betrokken zal zijn.

Overdracht

Met het oog op de toekomst zal de centrale rol van de stichtingsvoorzitter, Fokko Dijkstra, steeds verder beperkt worden. Er wordt intensief gewerkt aan het inwerken van mogelijke opvolgers. Deze in 2017 ingezette ontwikkeling is verder gerealiseerd in 2022 en lijkt veelbelovend voor de komende jaren. Het (Key Action 2) project *Borders in the Mind* (zie boven) bood de mogelijkheid om staff members te betrekken bij de uitvoering. Helaas verhinderde de corona crisis ook het verder uitvoeren van deze mogelijkheid.

De rol van de voorzitter komt zo steeds meer te liggen in de sfeer van netwerkvorming, algemeen financieel beheer, ict-ondersteuning en het ontwikkelen van ideeën voor nieuwe cursussen en programma's.

Kantoorruimte

Vanaf eind 2015 heeft de stichting voor een periode van vijf jaar kantoorruimte, annex gastenverblijf, gehuurd in Amsterdam. Deze mogelijkheid ontstond door een gift. In overleg met de belastingdienst is hierop de anbi-regeling van toepassing. Dit blijkt een goede beslissing geweest, zowel met het oog op de reismogelijkheden van en naar cursus-locaties als wat betreft het onderkomen voor gasten in verband met overleg en vergaderingen en voor (een deel van) deelnemers voor de cursus in Amsterdam.

Bovendien is rond deze laatste cursus een goede band met de nabij gelegen Vredeskerk ontstaan. Deze stelde uitstekende trainingsruimte ter beschikking.

De goede ervaringen van de voorgaande jaren leverden al met al voldoende motief om de huur-overeenkomst voort te zetten, ook na het verlopen van de eerste 5-jarige anbi-periode.

Doelstelling

De stichting heeft als doel het bevorderen van educatieve activiteiten rond Europees cultureel erfgoed in meest brede zin.

Verslag van de in 2022 uitgeoefende activiteiten

In de loop van het jaar 2021 zijn de volgende cursussen en activiteiten uitgevoerd

Cursussen

- A Chain of Friends – on-line festival
- Iceland - landscape and legends (April)
- Chain on Bike - a green Face of Europe
- Iceland - landscape and legends (June)
- In search of the Sunset: the Azores
- *Crossing the Baltic Borders - from Tallinn to Vilnius*
- *Amsterdam - between two worlds*
- *We are what we eat - food as/and cultural heritage*
- *Las otras orillas (The other shores)*

Daarnaast is intensief gewerkt aan het verbeteren van de ict-mogelijkheden, het voorbereiden van nieuwe cursussen en het versterken van het netwerk.

Financieel verslag

Onderstaand overzicht geeft de inkomsten en uitgaven over 2022. De inkomstenkant laat ook zien dat continuïteit alleen gegarandeerd kan worden door de onbetaalde inzet van de coördinator/het bestuur. Anderzijds loopt de zaak aardig gezien het non-profit karakter van de stichting. Een 'structurele' toekomst vraagt evenwel aanvullende inkomsten via meer deelnemers en eventuele betrokkenheid bij KA-2 of, zo mogelijk, betrokkenheid bij *Horizon* projecten.

Aan de kostenkant bestaan de uitgaven voor verreweg het grootste deel uit de huur van kantoorruimte en de aanschaf van enige (computer) uitrusting. Daarnaast zijn reiskosten gebruikt ter voorbereiden van Chain on Bike. De afgelopen jaren kon de

huur grotendeels gecompenseerd worden door de 'anbi-gerelateerde' gift. Het ziet er naar uit dat deze regeling de komende jaren kan worden voortgezet.

Budget 2022



Courses

A Chain of Friends - Festival	0,00
Iceland - landscape and legends (April)	2.765,09
Chain on Bike - a green Face of Europe	-165,60
Iceland - landscape and legends (June)	488,60
In search of the Sunset: the Azores	2.519,40
Crossing the Baltic Borders - from Tallinn to Vilnius	126,87
Amsterdam - between two worlds	2.077,83
<i>We are what we eat</i> - food as/and cultural heritage	1.324,46
Las otras orillas (The other shores)	803,47
Total	9.940,12

General

• In	
Gifts	14.000,00
• Out	
Equipment	1.411,23
Literature	107,46
Office	16.848,26
Printing	255,00
Software	602,39
Travel	957,40
Webhosting	431,64
Total general	3.326,74