

## **Anbi-verantwoording Stichting Chain Foundation - verslag 2023**

Stichting Chain Foundation – *Cultural heritage activities and institutes network.*

Fiscaal nummer-VAT: NL852374902B01

Contactgegevens

Vincent van Goghstraat 102,

1072 KW Amsterdam,

Nederland

[foundation@chain.eu](mailto:foundation@chain.eu)

### **Websites**

<https://chain.eu>

<https://compreu.eu>

<https://europeantrainingproviders.eu>

<https://ilfas.eu>

<https://poetryprintingproject.eu>

<https://bordersinthemind.eu>

<https://chainonbike.eu>

### **Bestuur**

Fokko Willem Paul Dijkstra, voorzitter

Ana Cristina Gonzalez da Silva Baptista, secretaris

Fahri Mintes, penningmeester

### **Beleidsplan**

De stichting beoogt het bevorderen van educatieve activiteiten rond Europees cultureel erfgoed in meest brede zin. Meer specifiek is de stichting de rechtspersoon waaronder nascholing- cursussen voor leraren worden aangeboden en verzorgd in het kader van het Erasmus+ staff mobility (KA-I) van de Europese Unie. Dit scholingsprogramma zal worden gecontinueerd en uitgebreid.

### **Activiteiten**

In het jaar 2023 zijn de volgende cursussen uitgevoerd.

- Iceland - landscape and legends
- In search of the Sunset: the Azores
- Prague – a European Story
- Crossing the Baltic Borders - from Tallinn to Vilnius
- Amsterdam - between two worlds
- Las otras orillas (The other shores)

Daarnaast werd doorgewerkt aan de voorbereiding van enkele andere cursus-programma's

- *Bridging Heritage – from Krakow to Wrocław*: Deze cursus is voorbereid via een fietstocht door Polen door het betreffend gebied. Delen van het programma zullen ook per fiets uitgevoerd worden, gekoppeld aan het project '*Chain on Bike*'. Het programma is klaar en veel materiaal is gemaakt. IAls gevolg van ziekte van een der lokale 'organisers' zal de cursus pas in 2025 werkelijk worden aangeboden.
- *Greek Theatre - a mirror*: een cursus die is voortgekomen uit het *Borders in the Mind* project. Als in 2022: deze cursus is in 2023 wel aangeboden, maar trok te weinig deelnemers; in het komende jaar zal over de opzet en aantrekkelijkheid verder worden nagedacht.

## Overige activiteiten

- Naast en in verband met het cursusprogramma blijft de stichting een centrale rol spelen in het opzetten van samenwerking tussen Europese cursus-aanbieders (EATP - European Association of Training Providers).
- In 2023 is ook verder door gewerkt aan een systematisering van het resultaat van meer dan 20 jaar materiaal ontwikkeling door organisatoren en deelnemers. Hiertoe is de website verbeterd en gestroomlijnd. Doel hiervan is de betere toegankelijk van het materiaal. Hierbij past het initiatief om de functionaliteit van de chain website bruikbaar te maken voor met chain verbonden, maar daarvan onafhankelijke Erasmus Key Action 2 projecten.

## Evaluatie

Vanaf begin 2022 is iedere cursus geëvalueerd via een eigen, on-line en anoniem instrument. De uitkomsten hiervan zijn publiek. De uitkomsten over 2023 zijn weer overweldigend positief (vrijwel alle cursussen krijgen een bijna maximale score).

(<https://chain.eu> > courses > course evaluations)

## Erasmus+ algemeen

Het jaar 2020 was het laatste jaar van de periode met de nieuwe Erasmus+ structuur. De problematiek rond de kwaliteitsbewaking van de cursussen is nog steeds niet opgelost. Dit is zeker ook een aandachtspunt van de instanties die binnen de Europese Commissie verantwoordelijk zijn voor dit programma. Men heeft in dit verband de *European Association of Training Providers* (EATP) - waarvan chain het secretariaat voert - als gesprekspartner aanvaard.

In de nieuwe programma-structuur is de mogelijkheid van *accreditatie* ingevoerd: een school of overkoepelende instelling kan voor een volledige budget periode (7 jaar) een dergelijke status krijgen. De aanvraag van subsidies voor cursussen wordt dan een formaliteit. Feitelijk komt dit erop neer dat dergelijke instellingen een soort onder-aannemer van een nationaal agentschap worden. Al valt hier wel iets voor te zeggen, een probleem is dat de subsidie- verlening hiermee meer en meer verwijderd raakt van de individuele leraar en het daarmee samenhangende '*ownership*'.

Hier komt bij dat:

- Het (algemene) cursus-aanbod zeer sterk is uitgebreid en onderdeel wordt van een marketing-geladen ondernemers-cultuur. De optimistische verwachtingen rond de kwaliteitsopbrengst van dergelijk vrij ondernemerschap beginnen - terecht - meer en meer ter discussie te staan.
- De centrale catalogus - de '*Gateway*' verbonden met '*E-twinning*s' - meer en meer ingewikkeld en minder en minder toegankelijk lijkt te worden.

Positieve ontwikkeling is dat aan het einde van 2023 de technische catalogus-problemen lijkt te zijn opgelost. Als lid van de 'focus-groep' heeft chain hier mogelijk een rol in gespeeld. Providers, zoals chain, kunnen weer cursussen invoeren. Een groot probleem blijft het vrijwel eindeloze aanbod van cursussen.

Vanzelfsprekend is het voor providers, zoals chain, van cruciaal belang om structurele banden met bovenbeschreven geaccrediteerde instellingen te onderhouden. Dit lijkt redelijk te lukken.

## Nieuw aanbod

Als reeds vermeld in het beleidsplan is in de loop van 2023 gewerkt aan enkele nieuwe programma's. Daarnaast vindt de belangrijke ontwikkeling plaats dat cursusprogramma's steeds meer verzorgd worden door trainers van buiten het stichtingsbestuur. Met het oog op de structurele continuering van de Chain foundation is dit een cruciale ontwikkeling. Het blijkt nu dat dergelijke trainers ook met eigen, veelbelovende cursus-ideeën komen.

## Toegankelijkheid chain database

Na ruim twintig jaar chain cursussen en gerelateerde projecten is een uitgebreide database aan materiaal opgebouwd. Dit materiaal is vanzelfsprekend cursus-georiënteerd en daardoor als geheel niet altijd eenvoudig toegankelijk.

Om deze reden is het afgelopen jaar, 2023, opnieuw veel werk gestopt in het beter toegankelijk en hanteerbaar maken van dit materiaal, mede op basis van relatief nieuwe technieken (met name ajax and jquery).

Deze ontwikkeling is gekoppeld aan een veel beter gebruik van de *open street map technologie*. Naast de chain website is een en ander gecombineerd met een aparte websites op de titel '*Comprehending Europe*' en het nieuwe '*Poetry Printing Project*', in samenwerking met het *Printing Art Museum* in Cyprus en enkele andere instellingen. De kaart-techniek is vanzelfsprekend bijzonder waardevol m.b.t. het fiets-project *Chain on Bike*.

Tenslotte is de chain site gecombineerd met een Mastodon account. Hier worden met enige regelmaat zogenaamd '*featured articles*' uit de database getoond.

## **Projecten**

De Chain Foundation is partner in drie projecten: (1) *Borders in the Mind*, (2) *Poetry Printing Project* en (3) de *International League of Fine Arts Schools*.

In het *Poetry Printing Project* worden gedichten uit verschillende Europese taalgebieden uitgedrukt in drukkunst. Het project behelst voornamelijk een samenwerking tussen enerzijds de *Hambis Printing School and Museum* (Cyprus) en de *Chain Foundation*. Vanaf oktober 2019 tot februari 2020 heeft een eerste tentoonstelling van producten binnen dit project (verschillende technieken) plaats gevonden op Cyprus. In de afgelopen jaren is intensief verder gewerkt aan enkele prenten binnen het *Grafisch Centrum Groningen*. De mogelijkheid bestaat om in de toekomst hieraan een cursus te koppelen (in relatie met het hieronder genoemde punt).

Via deelname, door de voorzitter, in het bestuur van de *International League of Fine Arts Schools* (ILFAS) is de Chain Foundation betrokken bij het initiatief om een internationale cursus/conferentie rond skill-based art op te zetten. Binnen deze context is het plan ontwikkeld om een (voorlopig digitaal) *Centre for Visual Arts* op te richten (als equivalent van het genoemde *Centre of Performing Arts*).

## **Beloningsbeleid**

Ieder cursusprogramma wordt uitgevoerd in samenwerking met lokale organisatoren/trainers. Deze ontvangen (gezamenlijk) een deel (70%) van de cursusopbrengst na aftrek van alle kosten. De kosten betreffen in sommige gevallen ook betalen van externe deskundigen, zoals gidsen en een (theater-)regisseur. De rest van de opbrengst (30%) gaat naar het fonds van de stichting ter bestrijding van algemene kosten en investeringskosten in verband met het voorbereiden van nieuwe programma's. De bestuurders zijn ook actief als trainers, maar ontvangen hiervoor geen beloning. Alleen hun werkelijk gemaakte kosten worden vergoed in combinatie met een - beperkte - vacatie- vergoeding. Indien een bestuurslid ook als trainer deelneemt, gaat zijn of haar deel van de 'organisatiebetaling' ook naar de stichting. In de opbouwfase van een programma kan de volledige opbrengst van een programma naar de lokale organisatoren gaan. Vanuit de stichting kan die gezien worden als een investering.

## **Boekhouding**

Vanaf 2015 wordt gewerkt met een in de chain website geïntegreerd boekhoudprogramma. Dit programma is ontwikkeld met het oog op de verzelfstandiging van afzonderlijke cursussen.

Tot juli 2014 viel het chain programma onder de Noordelijke Hogeschool Leeuwarden (NHL-ECNO). Deze instelling was vanzelfsprekend ook eindverantwoordelijk voor het financieel beheer. In de aansluitende periode was de voorzitter van de stichting vrijwel altijd betrokken bij een cursus en zodoende ook belast met dit beheer. Met het oog op de toekomst is een praktische aanvulling op de website gemaakt. Essentieel element hierin is dat iedere cursus apart beheerd kan worden door een organisator. Hiermee wordt gewerkt met het oog op de situatie dat de voorzitter alleen nog op afstand bij die cursussen betrokken zal zijn.

## **Overdracht**

Met het oog op de toekomst zal de centrale rol van de stichtingsvoorzitter, Fokko Dijkstra, steeds verder beperkt worden. Er wordt intensief gewerkt aan het inwerken van mogelijke opvolgers. Deze in 2017 ingezette ontwikkeling is verder gerealiseerd in 2023 en lijkt veelbelovend voor de komende jaren. Het (Key Action 2) project *Borders in the Mind* (zie boven) bood de mogelijkheid om staff members te betrekken bij de uitvoering. Helaas verhinderde de corona crisis ook het verder uitvoeren van deze mogelijkheid. De rol van de voorzitter is zo steeds meer komen te liggen in de sfeer van netwerkvorming, algemeen financieel beheer, ict-ondersteuning en het ontwikkelen van ideeën voor nieuwe cursussen en programma.

## **Kantoorruimte**

Vanaf eind 2015 heeft de stichting voor een periode van vijf jaar kantoorruimte, annex gastenverblijf, gehuurd in Amsterdam. Deze mogelijkheid ontstond door een gift. In overleg met de belastingdienst is hierop de anti-regeling van toepassing. Dit blijkt een goede beslissing geweest, zowel met het oog op de reismogelijkheden van en naar cursus-locaties als wat betreft het onderkomen voor gasten in verband met overleg en vergaderingen en voor (een deel van) deelnemers voor de cursus in Amsterdam. Bovendien is rond deze laatste cursus een goede band met de nabij gelegen Vredeskerk ontstaan. Deze stelde uitstekende trainingsruimte ter beschikking. De goede ervaringen van de voorgaande jaren leverden al met al voldoende motief om de huur-overeenkomst voort te zetten, ook na het verlopen van de eerste 5-jarige anti-periode.

## **Doelstelling**

De stichting heeft als doel het bevorderen van educatieve activiteiten rond Europees cultureel erfgoed in meest brede zin.

Verslag van de in 2022 uitgeoefende activiteiten

In de loop van het het jaar 2021 zijn de volgende cursussen en activiteiten uitgevoerd

- Iceland - landscape and legends (June)
- In search of the Sunset: the Azores
- *Crossing the Baltic Borders - from Tallinn to Vilnius*
- *Amsterdam - between two worlds*
- *Prague – a European Story*
- *Las otras orillas (The other shores)*

*Daarnaast is intensief gewerkt aan het verbeteren van de ict-mogelijkheden, het voorbereiden van nieuwe cursussen en het versterken van het netwerk.*

## **Financieel verslag**

Onderstaand overzicht geeft de inkomsten en uitgaven over 2022. De inkomstenkant laat ook zien dat continuïteit alleen gegarandeerd kan worden door de onbetaalde inzet van de coordinator/het bestuur. Anderzijds loopt de zaak aardig gezien het non-profit karakter van de stichting. Een 'structurele' toekomst vraagt evenwel aanvullende inkomsten via meer deelnemers en eventuele betrokkenheid bij KA-2 of, zo mogelijk, betrokkenheid bij *Horizon* projecten.

Aan de kostenkant bestaan de uitgaven voor verreweg het grootste deel uit de huur van kantoorruimte en de aanschaf van enige (computer) uitrusting. Daarnaast zijn reiskosten gebruikt ter voorbereiden van Poolse cursus. De afgelopen jaren kon de

huur grotendeels gecompenseerd worden door de 'anbi-gerelateerde' gift. Het ziet er naar uit dat deze regeling de komende jaren kan worden voortgezet.

## **Budget 2023**

<b>Courses</b>	
Amsterdam - between two worlds	3.765,23
Iceland - landscape, sagas and European values 2023	2.207,98
In search of the Sunset: the Azores	2.232,44
Crossing the Baltic Borders - from Tallinn to Vilnius 2023	-29,57
Prague - a European story	810,00
Las otras orillas (The other shores)	-972,76
<b>Total</b>	<b>8.013,32</b>
<b>General</b>	
<i>In</i>	
Gifts	14.000,00
<i>Out</i>	
Equipment	60,00
Literature	55,90
Meetings	120,00
Museums	287,00
Office	15.433,52
Printing	255,00
Software	95,99
Travel	422,50
Webhosting	480,00
<b>Total general</b>	<b>4.803,41</b>